**意大利语专业阅读书目及要求**

**1，意大利文化，朱龙华著，上海社会科学院出版社**

要求：通读全书正文部分，对意大利历史和文化有比较系统和全面的了解，并能精炼回答以下问题：

1）意大利文化是如何起源的？意大利古典文化的基本构成要素有哪些？

2）为什么说意大利文化对西方文化的形成和发展影响巨大？

3）意大利文化在西方古典文化、中世纪文化和近现代文化中的突出贡献主要有哪些？

**2，意大利文艺复兴时的文化，[瑞士]布克·哈特著，商务印书馆**

要求：对欧洲文艺复兴运动、意大利十二至十六世纪的社会生活及其历史背景有比较全面和深入的认识。做详细的读书笔记，并结合此前对但丁、薄伽丘、达芬奇、米开朗基罗等意大利历史文化名人的了解（中学历史课或个人阅读等），谈一谈阅读此书之后对这些人物的新认识。

**3，寒冬夜行人（小说），卡尔维诺著，肖天佑译，译林出版社**

要求：通读作品，思考以下问题：

1）小说的创作手法和艺术特色有何独到之处？

2）卡尔维诺为何要这样写小说？

3）小说一开始作者对于阅读的描述对你有何启发？

**4，马可波罗游记，马可波罗口述，鲁斯蒂谦笔录，冯承钧译，东方出版社**

要求：了解马可波罗来华经历及其在中西文化交流史上的重要意义。阐述并分析马可波罗得以在中国上层社会立足的原因。思考为何总会有人对马可波罗来华的史实表示质疑。

**5，如果时间和精力充裕，不妨自由选择下列书读一读，你会对意大利的历史、文化、艺术和社会生活有多元化的了解：**

* 感受古罗马 认识意大利，丁国光著，中国财政经济出版社
* 周末读完意大利史，瓦莱里奥·林特纳著，上海交大出版社
* 文化震撼之旅，雷蒙德·弗拉沃等著，旅游教育出版社
* 在艺术中呼吸：意大利博物馆之旅，广西师范大学出版社
* 意大利人，杨晓军著，东方出版社
* 意大利人这样过生活，吴静雯等著，旅游教育出版社
* 意大利之魅，莉萨·St·A·迪特兰等著，三联书店
* 质数的孤独，乔尔达诺著，文铮译，译文出版社